

13 Avril 2010

Exposition IZIS

A la Mairie de Paris



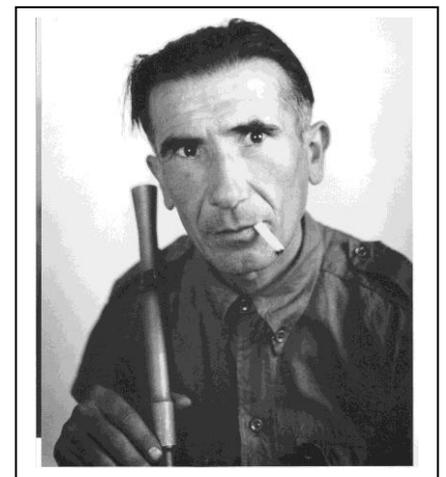
Nous sommes nombreux à nous retrouver devant l'entrée de l'exposition et avons comme souvent le privilège de ne pas avoir trop d'attente. Le soleil est de la partie et le petit vent est fort acceptable.

Nine, Christiane, Nelly, Christine, Martine, René, Raymond, Jacqueline, Joëlle, Agnès, Stéphanie, Jeannine et Gilberte (qui joue les prolongations car elle n'a pas eu le temps de tout voir !), semblent tous enchantés par cette exposition .

Izraël Biderman naît à Marijampole, petite ville de Lituanie, le 11 janvier 1911. En 1924, il devient apprenti photographe. En 1930 il vient à Paris avec 7 francs en poche et un édredon rouge pour tout bagage. Après 3 ans de galère, il épouse Anna, la fille de ses employeurs (studio Rabkine). Il prend le nom d'Izis pendant la résistance à Ambazac où il s'est réfugié avec sa famille.

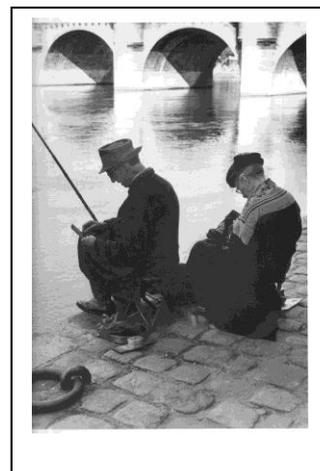
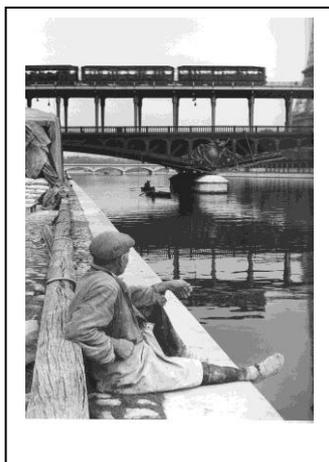
A la libération en 1944 , il regagne Limoges et s'engage dans les FFI.

Il voit arriver les maquisards, les regarde avec admiration, il les envie d'avoir combattu. L'idée lui vient de faire leurs portraits en privilégiant l'authenticité pour qu'il reste une trace de ces héros des temps modernes.



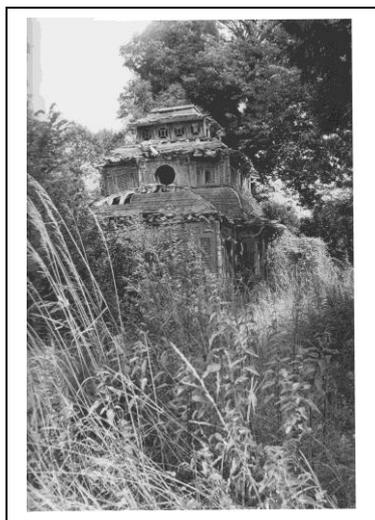
Après la guerre, il vient à Paris ; arpentant la capitale entre deux reportages pour *Paris-Match*, le poète photographe glane ses images atemporelles sur les quais de la Seine, dans les quartiers populaires et dans les fêtes foraines.

Il publie « Paris des rêves » en 1950



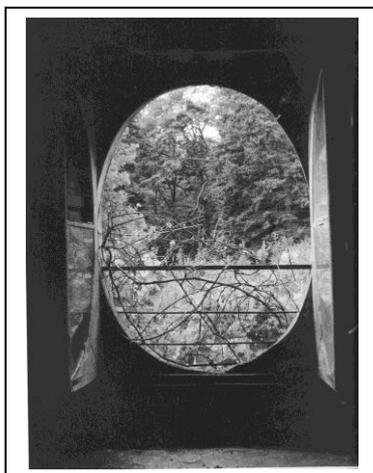
Rêves de Paradis :

Izis fait la connaissance de Colette et découvre son livre « En Pays Inconnu ». Il décide de partir sur les traces de l'écrivain et de rapporter pour elle les images de la forêt de Rambouillet, du désert de Retz et du parc zoologique de Clèves.



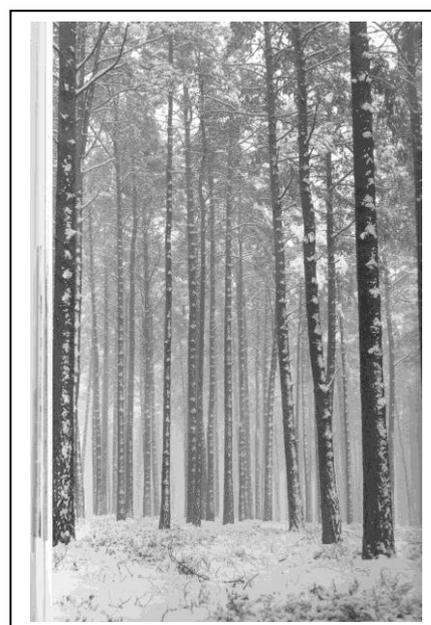
Désert de Retz. La Maison Chinoise

1951



A l'intérieur de la colonne détruite

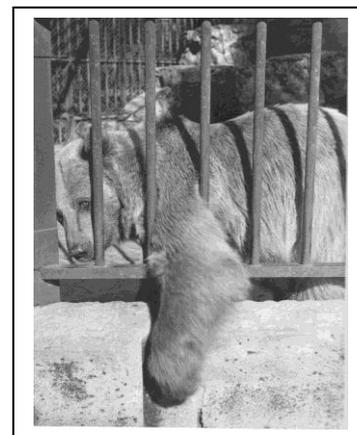
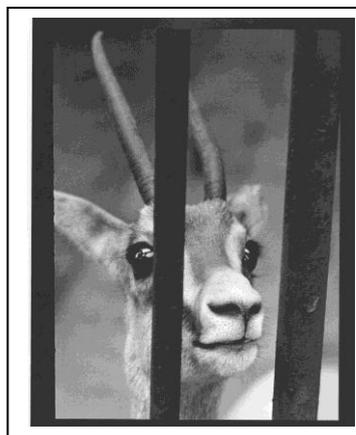
1951



Forêt de Rambouillet 1950



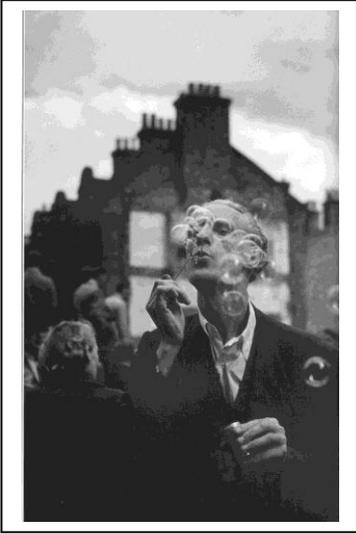
Parc de Clèves 1952



Jardin des Plantes 1952

Rêves de Londres

1952-1953. Izis parcourt les rues de Londres avec son ami Jacques Prévert pour leur deuxième ouvrage en duo : *Charmes de Londres*.

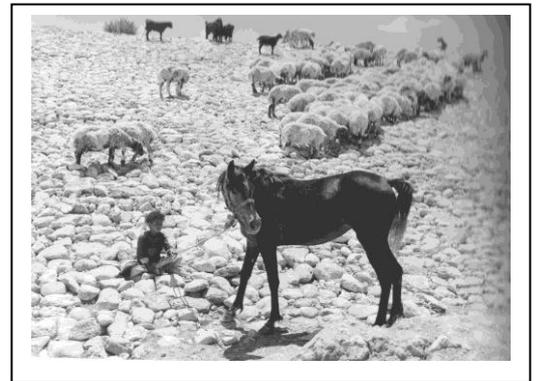


Rêves de Terre Promise

Après s'être acquitté de sa mission de photojournaliste en Israël pour *Paris-Match*, il se lance à la découverte de ce pays auquel il a l'impression d'appartenir depuis toujours comme s'il y était né. Il retourne trois fois en Israël. Il publie un livre dans lequel il associe ses propres photographies à des enluminures, des citations bibliques et des textes littéraires de toutes origines. 1955



Cordonnier Marchand de chaussures



Plateau du Carmel 1953

Plantation de la forêt des Martyrs

Rêves de cirque 1949-1965

Izis n'a de cesse de photographier le monde circassien, domaine du rêve et de l'illusion.

